AUTO SACRAMENTAL ALEGORICO,

PROTESTACION DE LA FÈ.

DE DON PEDRO CALDERON DE LA BARCA.

PERSONAS QUE HABLAN EN ÈL.

La Reyna Chriſtina.	*La Penitencia.*	*Brazo Seglar.*
La Sabiduria.	*La Oracion.*	*San Phelipe.*
La Fè.	*La Heregìa.*	*Un Etyope.*
La Religion.	*Brazo Eccleſiaſtico.*	*Soldados.*

Suena dentro la Muſica, y ſale oyendola la Heregìa veſtido de Marinero, con un pedazo de remo en la mano.

Muſic. VEnid, venid à la Fieſta,
que hace la Igleſia eſte dia,
que yà la Sabiduria
os tiene la Meſa pueſta.
Hereg. Què clauſulas ſon ſuaves
las que en ridmos diferentes
al prado entonan las fuentes,
al ayre trinan las aves,
que yà dulces, y yà graves
combidan con la alegria
de ſu metrica harmonìa,
diciendo por la floreſta::-
El, y Muſ. Venid, venid à la Fieſta,
que hace la Igleſia eſte dia?
Her. Porque aunque llego à eſcuchar,
que es à la Fieſta que hace
la Igleſia, no ſatisface
à mi razon de dudar,
ſi paſſo à conſiderar,
que con la media reſpueſta
ſe queda el eco, pues reſta
ſaber, por què añadirìa::-
El, y Muſic. Que yà la Sabiduria
os tiene la Meſa pueſta.
Hereg. Dulce myſterioſo acento,
yà que diſuenes veloz,
no dès al viento la voz,
ò dale el ſentido al viento.

Sepa, pues, mi penſamiento, que hace la Igleſia eſte dia,
què Fieſta, y què Meſa es eſta? que yà la Sabiduria
Muſic. Venid, venid à la Fieſta, os tiene la Meſa pueſta.
Hereg. Aùn no bien me reſponde:
La voz permite, y el myſterio eſconde.
Pero què es lo que veo
de un deſeo paſſando à otro deſeo?
Yà de la viſta ha ſido
la duda, que antes era del oìdo.
Què fabrica es aquella,
que en los dorados campos del Oriente
empina al orbe de zafir la frente,
y altivamente bella,
deſde eſſa cima à la mayor Eſtrella
tanto piramidal aguja ſube,
que empieza monte, y ſe remata nube,
de la inferior, y ſuperior esfera
los extremos tocando, de manera,
que la mas perſpicàz viſta no atiende
ſi deſciende del Sol, ò al Sol aſciende?
Y es verdad, pues à un viſo
las ſeñas me parece que diviſo
de la nueva Sion, cuyo modelo
viò el Aguila de Juan baxar del Cielo.
Diganlo doce Puertas,
à doce vientos todas doce abiertas,
cuyas laminas bellas,
no ſin luciente emulacion de Eſtrellas,
de rubìes adornan ſus eſpacios,
crisòlitos, diamantes, y topacios:
bien como allà, coſtoſamente hermoſa,
à vèr ſu Amante deſcendiò la Eſpoſa.
Y à otro viſo, que veo me parece
la no nueva Sion, que al Mundo ofrece,
para vivir ſin noche, eterno dia
en los proverbios la Sabiduria.
U digalo tambien, que en sì elevada,
ſobre ſiete colunas fabricada,
es ſola una Coluna,
en quien eſtriva el orbe de la Luna.

Proteſtacion de la Fè.

O tù, ya ſeas la Sion triunfante,
ò yà la Militante
Roma, que haces en eſtos orizontes
ſiete colunas de tus ſiete montes;
merezca un Peregrino,
que à robar del Ofir la flota vino
deſde la obſcura Corte,
que vèn ſin Rey los pielagos del Norte,
cuya Angelica Turba, amotinada
Anglica, ſe apellida, ſincopada
la voz, con que un ſentido,
Angelica, ò Anglica han tenido:
merezca, pues, un Argonauta Isleño,
que del mar derrotado
à tus ſacros umbrales ha llegado,
ſaber quien es de tu Edificio dueño:
Mas ay! como el empeño
no dudo, y atrevido
oſo decir quien ſoy, aviendo oìdo
quan ſonoramente pìa,
dice en ſu primer propueſta::-

El, y Muſ. Venid, venid à la Fieſta,
que hace la Igleſia eſte dia.

Hereg. Pero en vano es la duda,
pues la ruìna del mar mi intento ayuda;
y aſsi llegar no temo,
que de pyrata me deſmiente el remo,
bordon, que en eſtos pàramos me ha dado
ſeñas de Peregrino, y de forzado,
ſin que deſcubra la derrota mia,
que ſoy la Religion de la Heregìa,
Apoſtata primero
de aquel gran Sol, de quien nacì Lucero.
Ha de eſſe nuevo Templo de la Fama?

Dentro la Sabiduria.

Sab. Abrid, abrid las puertas à quien llama,
ſea quien fuere, pues à eſta
parte el eſcuchar le guia::-

Salen cantando la Fè; la Oracion con un Inſtrumento; la Religion, con un Incen-

ſario ; la Penitencia , con una Fuente , y en ella una camiſa de velillo blanco con muchas flores , y detràs la Sabidurìa con un penacho de plumas de diverſos colores, pagizos, azules, verdes, carmeſies, y blancos.

Ella, y Muſ. Que ya la Sabidurìa
le tiene la Meſa pueſta.
Venid , venid à la Fieſta,
que hace la Igleſia eſte dia,
que ya la Sabidurìa
os tiene la Meſa pueſta.
Hereg. Hermoſiſsima Deidad
de eſtos montes , y eſtas ſelvas,
que haces , que en tu ſol , el Sol
ſegunda vez amanezca:
Quien eres ? que de eſſas cinco
colores las rizas trenzas
coronas de tu tocado.
Quien eres ? que de tan nuevas
hermoſuras aſsiſtida
te avienes con todas ellas,
bien como la blanca roſa,
que en montes , y valles reyna
con el vulgo de las flores.
Quien eres ? que de eſſa excelſa
fabrica te aplaudes dueño,
y perdona à la rudeza
de un naufrago marinero,
que aqui arrojò la tormenta,
ignorarte , y ignorar
què voz , caſa , y tropa es eſta,
con que à un tiempo dos ſentidos
admiras , y liſongeas,
tanto , que abſorto no ſabe
ſaludar à tu belleza;
porque elevado el oìdo,
porque la viſta ſuſpenſa,
ſe han levantado con todos
los oficios de la lengua.
Sab. Derrotado Peregrino,
quien quiera que fueres ſeas,
porque de lo oculto , no
toca juzgar à la Igleſia,
quien ſoy preguntas? què alcazar
es eſte ? què cinco diverſas
colores las de eſtas plumas?
què hermoſa familia bella
la de eſtas Damas? y en fin,
què Caſa , Muſica , y Meſa
la que prevengo? y aunque
culpa el dudarlo parezca,
ya el querer ſaberlo , baſta
para remitir la ofenſa;
pues entre el que ignora , y ſabe,
ſolo hallò una diferencia
el Eccleſiaſtès , diciendo:
Que el que ſabe, en la derecha,
mano tiene el corazon,
y el que no ſabe, en la izquierda:
dando à entender , que del alma
igual es la ſuficiencia;
ſino que la ponen unos,
donde pueden uſar de ella
agilmente ; y otros , donde
ſe la embarga la pereza
del poco uſo : y aſsi, aunque oy
tù traygas en la ſinieſtra
mano el corazon , podràs,
como à mis voces atiendas,
à la derecha paſſarle;
y porque mejor lo veas,
he de reſponderte à todo,
que en tan Sagradas Materias,
ya el confeſar ignorarlas,
es empezar à ſaberlas.

Yo ſoy del Eterno Padre
una Subſtancia, à ſu Eſſencia
tan una, que ſoy como èl,
ſin fin, ni principio: eterna
en ſu Mente eſtoy; y como
al Hijo en ſu Mente engendra,
ſoy Atributo del Hijo;
y para mas excelencia,
ſoy del Eſpirituſanto
noble Dòn, como Job mueſtra,
y Salomòn lo publica,
quando pide que yo ſea
la dàdiva liberal
de ſu Mano; de manera,
que en la comunicacion
de Perſonas, dando en ellas
al Eſpiritu el Amor,
al Padre la Omnipotencia,
y la Sabiduria al Hijo,
vengo yo à ſer, por ſer eſta,
de uno palabra, y concepto;
de otro Dòn, de otro Riqueza,
en la Ley del Evangelio,
eſcondida à las primeras
Leyes, y ſolo enſeñada
en ſombras à los Profetas.
Las plumas de mi tocado
ſon aqui exteriores mueſtras,
que ſolo dicen lo real
de mi phyſica preſencia,
ſignificandome aqui,
para que mejor me entiendas,
la docta Univerſidad
de la Ciencia de las Ciencias.
El Altiſsimo criò
la Medicina, y por ella
me adorna, entre eſſotras flores,
la pagiza, macilenta
color, porque con la muerte
à cada paſſo ſe encuentra,
La azul, que es color de Cielo,
la Philoſophia obſtenta,
porque en el Cielo la hallaron
el deſvelo, y la agudeza
de los que en èl aprendieron
aquella Cauſa primera
de las Cauſas, Alma, y Vida
de la gran Naturaleza.
De los Canones Sagrados,
la verde, en mi, repreſenta
la Catholica eſperanza,
que los Pontifices mueſtran,
de que todo el Univerſo
ha de eſtàr à ſu obediencia,
quando à un Redil, y à un Rebaño
ſe reduzgan las ovejas.
La carmesì, que es color
de la Juſticia ſevèra,
es diviſa de las Leyes,
à que humildes, y ſujetas
las Republicas eſtàn
politicamente atentas.
En la Sacra Theologìa,
la blanca color demueſtra
de ſu docta facultad
el candòr, y la pureza.
(Quien tiene à Dios por Objeto,
què eſplendor ay que no tenga?)
Haſta aqui he dicho quien ſoy;
y aviendo aſſentado aquella
propoſicion, en que dixe,
que era Theſoro, y Riqueza
de la Ley del Evangelio,
de quien el Hijo es Cabeza,
Encarnado Verbo, en una
Virgen Madre, tan perfecta,
que ſin contagio de culpa
concibiò, y pariò Doncella,
ſiempre intacta, y ſiempre Virgen:
bien eſcuſarme pudiera

de

de decirte lo demàs,
pues que lo demàs ſe encierra
en que yo, como atributo
ſuyo, liberal pretenda,
que ſu Evangelica Ley
à todo el mundo ſe extienda.
A eſte fin labrè eſta Caſa,
no ſolo para que en ella
ſe alverguen los Peregrinos,
mas para que mi Grandeza
conſte à todos los mortales;
para una eſplendida Cena
los voy combidando à todos:
y traduciendo à la letra
el lugar de los Proverbios,
fundè ſu fabrica immenſa
en ſiete hermoſas Colunas,
que ſon, ſegun interpretan
Sacros Doctores, los ſiete
Sacramentos de la Igleſia.
Doce Apoſtoles no digo
que ſon eſſas doce Puertas,
à cuyo fin, guarnecidas
eſtàn de labradas piedras,
Juan lo dirà, y voy à que
deſpues que yo ofrecì en ella
victimas, y que mezclè
el Vino, y puſe en la Meſa
el Pan; deſde el menor, llamo,
al mayor, à quantos yerran
deſte humano laberinto
las ſiempre intrincadas ſendas
de la vida, y de la muerte,
ſonando en voces diverſas
el Real Combite por todos
los ambitos de la tierra,
deſde donde el Sol madruga,
haſta donde el Sol ſe acueſta.
La Familia de mis Damas,
que tambien el Texto alega,
ſon las Virtudes, de quien
la Fè, en todo la primera,
(ſin otras muchas, que aora
en ſus exercicios quedan)
es la que ſirve la Copa.
La que ſe ſigue tras ella,
con el ſonoro inſtrumento,
es la Oracion, que penetra
los Cielos con ſu harmonìa,
ſiendo ſus voces las cuerdas.
La Catholica Romana
Religion, es la que Maeſtra
la ſignifica el incienſo
de las ceremonias nueſtras.
La Penitencia, la ropa
nupcial trae, porque el que venga
del camino de la Vida
con el polvo de ſu meſma
miſeria humana, no llegue
ſucio à ſentarſe à la Meſa:
Con que, aviendo, reſpondido
à todas tus dudas, reſta,
que entres, donde renovando
la tunica, como cuerda
ſierpe, la candida veſte
te ponga la Penitencia;
la Oracion te dè ſus voces:
la Religion ſu obediencia;
y finalmente, la Fè
te dè la Real Aſsiſtencia
de Chriſto Sacramentado,
en la blanca, pura, y terſa
Hoſtia del Pan, y del Vino,
que mezclè con Agua, en mueſtra
de que eſtàn en èl Divina,
y Humana Naturaleza,
ſiendo Sangre el Vino, el Pan
Carne, y ::-

Hereg. No profigas, ceſſa,
que primero que yo eſcuche
(mi-

(mira, què ſerà que crea?)
la Real Aſsiſtencia de eſſe
Sacramento, ni que pueda
ſer Carne el Pan, Sangre el Vino,
veràs preſidir la negra
noche al dia, poſſeìdas
las luces de las tinieblas;
y no ſolo, en no creerlo,
ha de parar mi ſobervia,
pero aunque aora derrotado
del mar tu beldad me vea,
ſin el logro de robar
las auxiliares riquezas,
que à la Catholica Curia
embia la Providencia
de otro mundo, bolverè
donde cobradas las fuerzas,
no ſolo, con nueva Armada,
infeſte de tus riberas
Catholicos Mares; pero
tomando en tus tierras, tierra,
de que la Isla de Domingo
ſerà mi invaſion primera,
arrancarè de ſu centro
las ſiete Colunas bellas,
porque todo el edificio
deſplomado al ſuelo venga.

Sabid. Ya te he conocido, y no
podràs, aunque eres la fiera
del mar, que viò Juan, por quien
dixo el Pſalmiſta que eran,
las aguas tribulaciones,
hacer que zozobre en ellas
la hermoſa Nave mia, pues
quando mas ſus ondas mueves,
haràs que tormenta corra,
no que la hunda la tormenta,
pues no la faltarà Puerto
donde triunfante parezca.
Y ſi à la Isla de Domingo
fueres, ella harà que veas,
que el Tribunal de la Fè
la Isla de Domingo alverga,
quando huyendo de ſus Armas
al mar rechazado buelvas.

Hereg. Rey ſoy del Norte, y el Anglia
Corte mia, harà en tu ofenſa,
deſde donde el Occeano
acaba, el Baltico empieza,
baxando à Suecia, y Gocia,
Moſcovia, Ruſia, y Noruega,
confederada alianza
con quantas Provincias cerca
el Mar del Septentrion,
donde oy coronada Reyna
de Lutèr la reformada
Religion, aunque parezca
afectada liga; pues
para hacerte à tì la guerra,
què mas poder, què mas armas,
que aquella beldad, que aquella
heroyca heredera, hija
del que en la mas dura guerra,
que viò del Sol la campaña,
muriò, ſin que borrar pueda
lo grande de la oſſadìa,
lo infelìz de la tragedia?
Aquella, pues, ò Chriſtina
ſe llame, ò Chriſtiana, en prueba
de que aunq̃ admite el Bautiſmo,
otros Sacramentos niega,
mayormente el de eſſe Pan:
y para que te eſtremezca
ſu nombre, buelvo à decir;
què mas armas, què mas fuerzas
ha meneſter la Heregìa,
porque otra muger te venza,
que tener por Reyna ſuya
à Chriſtina de Suecia?

Sab. Quizà Chriſtina, que el nombre

oy

oy imperfecto conſerva
de Chriſtiana, mal viciado
por la falta de una letra,
(ſiendo la A la que la falta,
que es la Alfa en fraſe Griega
ſignificacion de Dios,
pues Dios es Alfa, y Omega;)
podrà ſer que ſe le añada
algun dia, y que à ſer venga
Chriſtiana perfectamente,
quien oy lo es mente imperfecta.
Hereg. Como ha de ſerlo ſi docta,
deſde ſu niñez, ſe emplea
en los ſutiles eſtudios
de la gran Religion nueſtra?
A cuyo fin, para ſolo
refutarlos, ſon el thema
de ſus deſvelos, los Padres
que acà llamais de la Igleſia.
Sabid. En eſſo eſtà mi eſperanza:
Si eſtudia, fuerza es que ſepa,
y quien ſabe, el bien, y el mal
tambien diſtinguir es fuerza.
Hereg. Como ha de darſe al partido
de tu Fè, quando eſſo ſea,
ſi ſin proteſtar la ſuya
ninguno en ſu Reyno reyna?
Sabid. La politica de Dios
es Philoſophìa diſcreta,
que ſabe que ſolo goza
Imperios quien los deſprecia.
Hereg. En ſu eſpiritu no cabe
no mandar; tan bien maneja
la eſpada, como la pluma.
Sabid. Huelgome de que le tenga,
porque coſas grandes, no
ſin eſpiritu ſe intentan.
Hereg. Ella es ſabia, y es altiva.
Sabid. Ay eſtàn mis conveniencias.
Heregìa. Còmo?
Sabid. En buſcarme, ſi es ſabia.
Hereg. Si altiva?
Sabid. En que ſe reſuelva.
Hereg. Vive con eſſa eſperanza,
mientras yo vivo con eſta
poſſeſsion; y pues la tengo
en mi poder, irè à hacerla
acuerdos de que homicida
fuiſte de ſu padre. *Sabid.* Eſſa
razon milita por mì.
Heregìa. Por què?
Sabid. Porque verà en ella::-
Heregìa. Què?
Sabid. Que no pelea dichoſo::-
Heregìa. Quien?
Sabid. Quien contra Dios pelea.
Hereg. Ella, bolviendo al aſſumpto,
no ha de ſentarſe à tu Meſa. *Vaſe.*
Sabid. Suyo es ſu alvedrìo, mas yo
la combidarè con ella.
Y pues, bolviendo al aſſumpto,
dice del Texto la letra,
que embiò la Sabiduria
por el Orbe ſus Doncellas
à llamar los combidados;
parte al Aſsia, Penitencia,
y al Judaìſmo combida,
que allì foragìdo alverga;
dile, que de ſu delito
la haga, y contigo ſe venga.
Tu, Oracion, à Africa parte,
y de aquel falſo Propheta
la Secta combida, que
à nadie mi Amor excepta.
Tu, Fè, à la America paſſa,
y à la Gentilidad lleva
tu luz: Y tù, Religion
Catholica, pues te quedas
en Europa, ſus Provincias
diſcurre, hallaràs en ellas

las

las que el Heſpero corona,
por quien Eſpaña la Heſperia
oy ſe intitùla, regida
del Domador de las fieras,
que quiere decir Phelipe;
dile, que pues es herencia
del Auſtria eſte Sacramento,
que te dè ſus aſsiſtencias,
y con ellas tranſcendiendo
al Septentrion, no buelvas,
ſin dàr noticias de tì,
à Chriſtina de Suecia.

Relig. Catholica Religion
ſoy, alada Inteligencia,
y aſsi, elevada en el viento,
penetrando irè ſu esfera.

Orac. Yo tranſcendiendo veloz
del Mar las ceruleas ſelvas.

Fè. Rayo es la Fè, y aſsi el fuego
oy ſu actividad me preſta.

Penit. Y à mi me dà franco paſſo
en ſus lìmites la tierra.

Sab. Pues decid todas à un tiempo,
para que todos atiendan,
y nadie alegue ignorancia::-

Muſic. Venid, venid à la Fieſta,
que hace la Igleſia eſte dia.

Sabid. Y añadid, porque lo ſepan
en America, Africa, Aſsia,
y Europa, Judaìſmo, Secta,
Gentilidad, y Heregìa
por Mar, Ayre, Fuego, y Tierra.

Todos, y Muſic. Que yà la Sabiduria
les tiene la Meſa pueſta.

✻ *Las* 4. Promptas te obedecerèmos.

Relig. Y para que nunca puedan
alegar ſus ignorancias::-

Las 4. Les diràn las voces nueſtras::-

Canta Oracion.

Ha del Africa la fuerte::-

Canta Fè.

Ha de America opulenta::-

Canta Penitencia.

Ha del Aſsia la abundante::-

Canta Religion.

Ha de la Europa la bella::-

Las 4. Oìd, atended
Mis clauſulas tiernas,
en que vàn las voces
de la Providencia. ✻ *Vanſe.*

Tocan Caxas, y Clarines, y ſalen Soldados, y detràs Chriſtina veſtida de corto, armada; y como lo dicen los verſos ſe và deſarmando, recibiendo plumas, eſpada, y bengala en fuentes.

✻ *Voz.* Viva la invicta Chriſtina,
viva nueſtra heroyca Reyna. ✻

Chriſtina. Yà que de mi pupilar
edad el tiempo paſsò,
y que Suecia me diò
poſſeſsion en Tierra, y Mar:
Yà que lleguè à eſcarmentar
à quien negarme preſuma
la obediencia; y yà que en ſuma
felìz Reyno, vea la Aurora
que ha de ſer, tomando hora
la eſpada, y hora la pluma,
y aſsi el arnès me quitad,
y al tiempo que deſpojada,
dèl, de bengala, y eſpada,
buelvo à la tranquilidad;
eſſos Libros me llegad,

Llegan una meſa con Libros, recado de eſcrivir, y una ſilla.

que en las lides que he tenido,
mudos Clarines han ſido,
que informando al corazon
de que Letras, y Armas ſon
los Polos, que han mantenido

la maquina del Reynar,
me han ayudado à vencer,
pues no menos el poder
eſtriva en la ſingular
Toga, que en la Militar
Tunica de Marte. *Soldad.* 1. En eſta
meſa eſtàn.
Chriſtina. Idos: moleſta
me es qualquiera compañìa.
Sientaſe, y lee.
Sold. 2. Lee, pues la Sabiduria
te tiene la Meſa pueſta.
Vanſe los Soldados, y dice la Muſica à lo lexos.
Muſic. Lee, pues la Sabiduria
te tiene la Meſa pueſta.
Chriſtin. Què interior Muſica ha ſido
(que la eſcucho, y no la veo)
la que ſiempre que algo leo
me eſtà ſonando al oìdo,
cuya iluſion ha podido
mi eſpiritu arrebatar,
tanto, que llegando à dàr
toda la rienda al cuidado
de ſaber, caſi he llegado
à aborrecer el Reynar?
Y mas quando el genio mio,
inclinandome à eſte fin,
Mira el Libro.
encuentra con Aguſtin
en lo del Libre alvedrìo,
adonde en vano porfio
ſaber la difinicion
de la Predeſtinacion;
pues aunque aqui la difina,
Lee. *De la voluntad Divina*
es por Gracia una eleccion.
Abre en otra parte.
Y aqui: *Que en conocimiento*
eſtà Dios de la futura
beatitud de la criatura
racional. En vano intento
convencer un argumento,
que à mì miſma me hago yo.
Si Dios me predeſtinò,
còmo eſtoy tan mal hallada
en la Fè en que fuì criada?
Para què, eſte fin, que diò
motivos al docto empleo
de la ſagrada leccion,
què ha ſido mi inclinacion?
Para què en cierto deſeo,
que le dudo, y que le creo,
conſultè à Eſpaña, à quien oy
platica de paces doy?
Y aun, que en odio de mi Ley
aya yà eſcrito à ſu Rey?
Y ſi elegida no ſoy,
còmo ha de tomar de mì
ſatisfaccion de que errè,
ſi de mi parte guardè
los ritos en que nacì?
Abre en otra parte.
Mas ay, que tambien aqui
dà razon, con que me quita
la duda, y la facilita,
pues dice con cuerdo aviſo::-
Lee. *Llamò Dios à los que quiſo*
con clemencia gratuìta.
Gracia es? Luego bien ſe infiere,
que en el merito no eſtè,
y que à quien quiere la dè,
porque quiere, y quando quiere;
y aſsi, en ſu piedad eſpere,
que darmela à mì querrà:
Cierra el Libro.
con que dexandole allà,
ſin que yo con Dios arguya,
que uſe de ella, pues es ſuya,
Recueſtaſe.

paſſo

paſſo à penſar, què ſerà
ſentir un auxilio, quando
Dios le embia? O ſi yo fuera
tan feliz, que mereciera,
Durmiendo, y diſpertando.
mi diſcurſo iluminando,
vèr algun raſgo, moſtrando
como inſtruye, y como advierte!
Pero què letargo fuerte
me dà, quando vèr querìa
de què ſuerte Dios embia
un auxilio? *Se duerme.*

Abreſe la nube, y ſe vè en ella un Etyope veſtido de Indio, ricamente aderezado ſentado en una peña leyendo en un libro.

Etyiope. De eſta ſuerte
el dia me ha de coger,
y la noche me ha de hallar,
haſta que llegue apurar,
haſta que llegue à ſaber,
à penetrar, y entender
eſte lugar de Isaìas.
Chriſtin. Aparentes fantasìas,
En ſueños.
un Etyope leyendo
me en ſeñais? no, no os entiendo.
Etyope. Atiende à las voces mias,
Cauſa de Cauſas, y no
te niegues à mi deſeo
pues es juſto; eſto que leo,
quien me lo explicarà?

Sale por detràs San Phelipe veſtido de Apoſtol.

S. Phelipe. Yo,
pues à eſte fin me inſpirò
Dios, que à eſte lugar vinieſſe.
Etyop. Quien eres, y quien es eſſe
Dios que te embìa?
S. Phelipe. Yo ſoy
Phelipe, y el Dios, que oy
me truxo à que te inſtruyeſſe,
el Verdadero Mesìas,
cuya Doctrina aprendì:
què quieres ſaber, me dì?
Etyop. Eſte lugar de Iſaìas.
Chriſt. Maeſtro à quien eſtudia emgran Dios? (bias,
S. Phelip. Ya el lugar eſpero
vèr qual es.
Etyope. Leerle quiero
por ſi dèl me dàs indicio.
Lee. Como oveja al ſacrificio,
como al eſquilmo el cordero
fue llevado, ſin abrir
la boca al menor balìdo,
ni dàr un ſolo gemido,
ſabiendo que iba à morir.
De què Propheta inferir
debo eſto?
S. Phelipe. Del Immolado
Cordero Sacrificado,
para dàr al mundo luz
en el Ara de la Cruz.
Etyope. Donde eſtà?
S. Phel. Sacramentado
en el Ara de el Altar.
Etyope. Còmo?
S. Phelipe. Con Real Aſsiſtencia,
Preſencia, Eſſencia, y Potencia.
Etyop. Dime, y podrèle yo hallar?
S. Phelipe. Si. *Levantaſe.*
Etyop. Y en què parte, ò lugar?
S. Phel. En aquella fuente, en quanto,
pues no baſta la del llanto,
vayas à ella, y yo te dè,
mas induſtriado en la Fè,
agua de Eſpiritu Santo:
A Chriſtina.

Vèn, y tù la dicha eſpera,
pues lees, y diſcurſos haces
del Eunuco de Candaces.
Cierraſe la nube, y deſpierta Chriſtina.
Chriſt. Oye, aguarda, no ligera
te deſvanezca la eſfera
del ayre, ò nube, que hermoſa
tanto, como myſterioſa,
vàs deſplegando à tu fin,
entre raſgos de carmin
hojas de jazmìn, y roſa::-
Mas con quien hablo? què raro
ſueño! Pero ſi me hallò,
deſeando ſaber yo,
què es auxilio, en què reparo?
ni què admiro? pues es claro,
que aviendo yo antes leìdo
eſto en los Libros, no ha ſido
mucho, que en fe del empeño
con que me dormì, aya el ſueño
de los auxilios traìdo
ſombras à la fantasìa,
y que à eſſotras ſe anticipe::-
Sale Soldado primero.
Sold. El Catholico Phelipe
un Embaxador te embia.
Chr. Quãdo eſtoy leyendo, es quãdo
leyendo à un Gentil atiendo?
Si diſcurro, diſcurriendo,
ſi pregunto, preguntando?
Myſterios voy cotejando,
y no el menor, que à èl, y à mì
buſque un Phelipe, y pues vì,
que à èl luz ſus auxilios dèn,
alma, albricias, que tambien
ay Phelipe para tì.
Decidle que entre.
Salen el Brazo Seglar con Habito de Santiago, el Eccleſiaſtico de Eſpañol, tambien con un baculo de Oliva, y en el remate un Eſcudo de las Armas de Santo Domingo, y en medio de los dos la Religion.
Seglar. A tus Reales
plantas (ò hermoſa Chriſtina,
cuyo nombre de Chriſtiana,
ni te niega, ni te afirma)
felìz un Embaxador
llega, en fe de quien le embia,
repreſentando por èl
aqui ſu Perſona miſma.
El Rey, pues, de la Auſtral parte,
eſtacion del Medio-Dia,
por ſer la que con mas luz
alumbra el Sol de Juſticia,
de cuyos altos reflexos
tantos luſtres participa, (de,
que haſta en ſer quarto, y ſer grau-
ſi no le iguala, le imita,
ſalud, y gracia por mì
te dà; y aunque gracia diga,
y ſalud, no yerro, pues
eſta carta lo confirma
de creencia; y ſiendo aſsi,
la conſequencia es preciſa,
pues donde eſtà la creencia,
la gracia, y ſalud ſe cifran.
La paz contigo deſea,
cuyas condiciones libra
al pliego, en que tù, ſu buena
fe veràs, como la admitas.
Chriſtina. Alzad del ſuelo, que ya
os entiendo, y recibida
la carta, con toda aquella
reverencia al dueño digna,
en mi cabeza la pongo.
Beſa la carta, y vè à la Religion con algun eſpanto.

Quien

Quien viene en vueſtra familia?
Seglar. A quien de parte de Eſpaña
viene, y à quien acredita
la roxa Eſpada de Diego,
con ſu generoſa inſignia
por Brazo Seglar, de aquella
Fè, que en la edad primitiva
de la Igleſia à Eſpaña truxo,
quien quereis vos que le aſsiſta,
ſino es la Religion
Catholica? *Chriſt.* Què os admira
no conocerla? *Relig.* Aun por eſſo
ſolicitaron mis dichas
venir donde la mayor
es ſer de vos conocida.
Y pueſto que iguales corren
los dos paralelos lineas
de las dos luces, que hacen
lo real, y la alegoria,
en la Embaxada de Eſpaña
vengo oculta, y eſcondida
à combidaros de parte
de la gran Sabiduria,
à una Cena, que en ſu grande
hermoſa fabrica rica
hace, para cuya fieſta
todas las Leyes combida
con el Vino que mezclò,
y el Pan, que puſo en la limpia
Meſa, de quien teſtimonio
darà quien todos los ſigna.
Señala al Ecleſiaſtico.
Chriſtina. Quien ſois?
Ecleſiaſtico. Quien por Secretario
de aqueſta Embaxada embia
la Sabiduria del Rey,
que mas tu amiſtad eſtima.
En mi baculo eſta Cruz,
(ſiendo ſu vara una Oliva)
bien Ecleſiaſtico Brazo
de ſu Fè me ſignifica,
y ſu Secretario, pues
de la legalidad mia
el poder confeſſaràs,
ſi tus ſecretos me fias.
Chriſtina. Como os llamais?
Ecleſiaſtico. Juan, que en eſto
aùn tambien corre el enigma
de ſer Juan el Secretario.
Chriſtin. Y à mi eſſa Beldad Divina
para ſu Fieſta me llama?
Ecleſiaſtico. Y ſer Fieſta lo acredita
la orden que traygo en el pecho.
Chriſtina. Què orden?
Ecleſiaſtico. Aunque no la diga,
baſte ſaber::- *Chriſtina.* Què?
Ecleſiaſtico. Que es Fieſta.
Chriſtina. Como?
Ecleſiaſtic. Como es Dominica.
Chriſt. Tambien os entiendo à vos;
y para ſalir de cifras,
de dos ſombras, à dos luces,
digalo la Carta miſma.
Lee. Dame Vueſtra Mageſtad
parte, de quanto la inſtan
doctos motivos à que
la Fè Catholica admita:
Yo (de parte de Dios antes,
y deſpues de parte mia)
la doy las gracias; y pueſto
que para que lo conſiga
es fuerza que de ſu Patria
ſalga, y del Reyno deſiſta,
pues de declararſe en èl
ſus Republicas peligran,
y aunque ſu vida no tema,
es bien temer otras vidas:
lo que la puedo ofrecer
en toda mi Monarquia,
es el Reyno, que en Eſpaña,

ò Flandes , ò Italia elija,
adonde la pareciere
que mas à ſu guſto viva,
de que deſde luego la hago
donacion ; y ſi por dicha,
coſas tan grandes , que no
ſuelen obrarſe à eſcondidas,
ſe ſaben , y ſu perſona
de mis Armas neceſsita,
aunque oy dentro de mi Caſa
tantos contrarios me afliijan,
lo dexarè todo en manos
de Dios , y con una pica,
quando otros medios no huviera,
fuera en perſona à aſsiſtirla....
Phelipe ſu mas afecto
ſervidor.... O Carta , digna,
que en corazones , que ſon
mas que los bronces, ſe imprima!
Yà con eſte aliento , què
eſperan las anſias mias,
que no ſe declaran ? Pero
ſu afecto el alma reprima
haſta mejor ocaſion.
Tù , Catholica Divina
Religion , buelve à eſperarme:
no el ſer aqui conocida
atraſſe nueſtros intentos,
y dì à eſſa Virtud invicta,
que yà voy à ſu Banquete,
y que ir tù delante , indicia
el que yo à buſcarte vaya.

Al Seglar.

Tù vè donde al Rey eſcrivas,
que ſu piedad , y ſu zelo,
ſu fé , y ſu galanterìa,
y ſu generoſidad,
ſon oy las que mas anìman
mi reſolucion , que preſto
irè , no à que en ſus Provincias
ninguna me admita Reyna,
hueſpeda baſta me admita.

Al Eccleſiaſtico.

Tù buelve à verme deſpues,
yà que eſte diſfràz te libra
de ſer conocido , donde
mis ceguedades antiguas
abſuelvas con tus verdades,
pues el orden te acredita,
que oculto traes , de que ſabio
me iluminen tus noticias.
Relig. Contenta con eſta nueva
buelvo. *Vaſe.*
Seglar. Yo con eſta dicha
felice voy. *Vaſe.*
Eccleſiaſtic. Y yo ufano (*Vaſe.*
de que en tan gran accion firva.
Chriſtina. Ea , ſoberano auxilio,
dame tu luz , no ſe diga,
que un Etyope bozal,
Eunùco de una Etyopiſa,
Reyna de Oriente , que quiſo
ſaber , ſupo con mas dicha
aprovecharſe , que yo,
y mas teniendo à la mira
de un Phelipe , otro : Què eſpera,
pues , mi voz , que no publica
mi reſolucion à voces?
Mas ſegunda vez reprima
el afecto , que me inflama,
la vocacion que me inſpira,
haſta que dando color
à cauſas , que me motivan
para retirarme , el Reyno
renuncie en quien de juſticia
natural toca ; y nombrando
para mi alvergue una Isla,
la Nave en que vaya , tuerza
à ſus guiñadas la vira,
y en Alemania la proa,

vic-

victorioſa, y fugitiva
ſurque Catholicos Mares,
tomando la traveſìa
por Flandes, deſpues à Italia,
haſta llegar à la Silla
donde me llama à ſu Meſa
la Eterna Sabiduria;
que aunque el corazon Eſpaña
con ſus afectos me tira,
mas me tira el corazon
la nueva Sion, que piſa,
en vèz de Colunas ſiete,
de ſiete Montes las Cimas;
donde la Fè proteſtando
perdon à la Igleſia pida,
al vèr, que la abjuracion
con ella me reconcilia,
quando en ſu Meſa::-

Sale Heregìa. Què Meſa?

Chriſt. Quien eres, ò tù, que habitas
de mis retiros la eſtancia,
ſin que antes licencia pidas?

Hereg. No me conoces?

Chriſtina. No sè,
que titubeada la viſta,
porque tu horrible ſemblante
la turba, y la atemoriza,
aunque te ha viſto otras veces,
por aora no determina
bien quien ſeas.

Hereg. No me eſpanto,
que quando ciega me miras,
no me conozcas, aviendo
vivido en tu compañia
tantos años. *Chr.* Pues quien eres?
que aunque Real te ſignificas,
interior guerra en el pecho
mis ſentidos amotina
deſpues que te vì; las dudas,
que en èl padezco, lo digan,
rebolviendo en mi memoria,
moviendo en mi fantasìa
mal formado embrion de todos
los ſuceſos de mi vida.

Hereg. Què mucho, ſi ſoy à quien
la hereſis, que el Griego explica
contrariedad de opiniones,
le diò el nombre de Heregìa,
que civilmente interior
con tus afectos te embiſta?

Chriſtin. Pues ſi eres de quien deſeo
huir, detente, no me ſigas.

Hereg. Antes, porque huir deſeas?
es tu rèmora mi ira.
Donde vàs?

Chriſtin. Soy combidada
à un Real Banquete.

Hereg. Y no miras,
que pocos en fieſta empiezan,
que no acaben en deſdicha?

Chriſt. Engañaſte, que antes ſon
efectos de la alegria,
de la union, y de la paz.

Hereg. La experiencia te lo diga.
El primer combite fue
de una Manzana nociva,
que avenenada dexò
de Adàn toda la familia.

Chriſtina. Por eſſo reſultò de èl,
que Chriſto encarne en tan limpia
Madre; y que de eſſe veneno,
ſu Sangre al mundo redìma.

Hereg. Sobre los hijos de Job
un banquete fue la ruina.

Chriſtin. Por eſſo Dios ſu paciencia
premiò, con dobladas dichas.

Hereg. El combite de Jacob
del Mayorazgo à Eſaù priva.

Chriſtin. Por eſſo Jacòb fue dueño
de la Raquèl mas divina.

Hereg.

Hereg. Al Pueblo previrtiò el ciego
banquete de los Moavitas.
Chriſt. Por eſſo el blanco Manà
todo el mal ſabor le quita.
Hereg. El combite de Abſalòn
fue de Amòn el fratricida.
Chriſt. Por eſſo Salomòn fue
quien à Dios Templo fabrìca.
Hereg. El repudio de Baſtì
fue de Aſſuero en la comida.
Chriſt. Por eſſo le ſucediò
que à la hermoſa Eſthèr elija.
Hereg. El banquete de Eſthèr, luego
la horca para Amàn aplica.
Chriſt. Por eſſo el cautivo Pueblo
de ſus rencores ſe libra.
Hereg. De Balthaſar la cena, hizo
que un dedo ſu muerte eſcriva.
Chriſt. Por eſſo Danièl, Propheta
de Dios, quedò en mas eſtima.
Hereg. Al Baptiſta diò la muerte
el combite de Herodìas.
Chriſt. Por eſſo, canonizado
de Martyr, quedò el Baptiſta.
Hereg. La Cena à que vàs, coſtò
azotes, clavos, y eſpinas.
Chriſt. Por eſſo reſultò de ella,
que en la pura, terſa, y pìa
Meſa del Pan à que voy,
Chriſto triunfe, reyne, y viva.
He. Què importa, ſi es Pan de muerte?
Chr. Què importa, ſi es Pan de vida?
Hereg. Por mas que me digas ſabia::-
Chriſt. Por mas que ciego me digas::-
Hereg. En fin, ninguno ay ſin pena.
Chriſt. En fin, ninguno ay ſin dicha.
Hereg. Tu lo veràs, quando de una
Corona deſpoſeìda,
ſu ſoledad toque al arma.
Chriſt. No ſabrè yo prevenirla
lugar adonde ponerla,
en que me haga compañìa
mas que ſoledad?
Hereg. Adonde?
Chriſt. A las plantas de MARIA,
ſi es tal mi dicha, que puerto
toma en Loreto mi dicha.
Hereg. Primero dirè yo à voces
tu intento; mas quien me priva
de aliento, y del pecho al labio
la reſpiracion me quita?
Suecos nobles, nobles Godos,
Chriſtina, (ay de mi!) Chriſtina::-
Hablar no puedo.
Chriſt. Què mucho,
que quien la frente te piſa,
para que no abras la boca
à morder, hablar te impida.
Hereg. Què importa, que en vez de
hablar
llore, en vez de alentar gima,
ſi ſoy, aunque gima, y llore,
aquella truncada hydra,
ſobre quien mortal veneno
en copa dorada brinda
la heregìa à los mortales:
Y harè que eſta copa mia
ſobre la Meſa ſe vierta,
manchando al mantel la riza
nieve de ſu puridad.
Chriſt. No podràs, que es infinita.
Hereg. Infinito es mi dolor.
Chriſt. Eterna es.
Hereg. Tambien mi embidia.
Chriſt. Immortal es.
Hereg. Y mi pena.
Chriſt. Durable es.
Hereg. Y mi deſdicha.
Chriſt. Allà lo veràn mis gozos.
Her. Y allà lo diràn mis iras. *Vanſe.*

Sale

Sale la Sabidurìa.

Sabid. Aunque yo nada dudar
puedo, porque lo veo todo,
puedo, hablando à humano mo-
ajuſtarme à preguntar: (do,
Bien como Dios, que ſabìa
donde Adàn oculto eſtaba,
y en fè de que le buſcaba,
donde eſtàs, Adàn, decia:
Aſsi yo, en explicacion
de un concepto, bien podrè
à la Oracion, y à la Fè,
Penitencia, y Religion,
preguntar, pues con alado
Eſpiritu han diſcurrido,
quien mi Banquete ha admitido,
y quien me le ha deſpreciado.
Ha de Aſsia, à quien nombre dàn
de fertil por excelencia,
còmo và de Penitencia?

Sale la Penitencia.

Penit. Mis lagrimas lo diràn. *Lloran-*
Sabid. Llorando buelves? (*do.*
Penit. Quien buelve
no ſolamente admitida,
pero tan mal reſpondida
de quien cruel ſe reſuelve
à no eſcucharme jamàs,
ciego en ſu primero abiſmo,
què ha de hacer? El Judaìſmo
en fin, à quien parte dàs
de tus piedades, aunque
oy miſero, y fugitivo,
en el Aſsia mas cautivo,
que en Babylonia, ſe vè;
pues ſin caſa, domicilio,
ni ſynagoga, ſu eſtrago
llora vil, pròfugo, y vago,
deſprecio hace de tu auxilio,
tanto, que de mì llamado,
ſin llegar à conocerme,
ni hablarme quiſo, ni verme.
Sabid. O Pueblo ſiempre obſtinado!
conſuelo en tu error me dè
vèr ſi otro mejor ſe aplica.
Ha de America la rica,
como le và en ti à la Fè?

Canta dentro la Fè.

Fè. Viva en la Gentilidad
la Fè victorioſa. *Muſic.* Viva.

Sale la Fè, y el Etyope.

Canta Fè. Pues es por la ſynagoga
la heredera de la Viña.
Muſica. La Fè viva,
pues es por la ſynagoga
la heredera de la Viña.
Sabid. Cantando bienes, Fè hermoſa?
Fè. Sì, pues traygo à quien deſeas.
Sabid. Què ay de America?
Etyope. Que veas
quan felizmente piadoſa
tu Fè admite, pues te embia
para tu Feſtividad
en mì à la Gentilidad,
combidada deſde el dia,
que de Phelipe iluſtrada
à Etyopia ſe bolviò,
de donde deſpues paſsò
à America; y porque nada
à ſu zelo ſe anticipe,
para credito de que
yà es vaſſalla de la Fè,
ſiendo ſu dueño Phelipe,
viene à hallarſe en tu Banquete,
diciendo alegre, y feſtiva:-
El, y Muſic. La Fè viva,
pues es por la ſynagoga
heredera de la Viña.
Sabid. Vengas muy en hora buena:
Penitencia, la nupcial

ropa le dà, pues leal
viene à ſentarſe en mi Cena.
Ha del Africa arrogante,
ſepa como en tu Region
ſu efecto hace mi Oracion.
Sale la Oracion.
Orac. Digatelo mi ſemblante,
Llorando.
que aunque lloroſo, pudiera
ſer feliz, no lo es aora,
pues no fervoroſo llora,
ſino ofendido: tan fiera
es la Secta à que me embias,
y tan de la parte eſtàn
oy todos de ſu Alcoràn,
que no oyen las voces mias.
Sab. Ha de Europa hermoſa, y bella,
como en tu Septentrion
lo paſſa mi Religion
Catholica? Son en ella
oìdos mis auxilios? di.
Canta dentro voz triſte. No.
Canta dentro voz alegre. Sì,
Sabid. Eſſo no entiendo yo:
Deſpreciaronlos?
Canta dentro voz triſte. Sì.
Canta dentro voz alegre. No.
Sabid. Admitieronlos?
Voz triſte. No. *Voz alegre.* Sì.
Sabid. Què quieren à mis ſentidos
decir el no, y sì, mezclados?
Muſic. Que ſon muchos los llama-
y pocos los eſcogidos. (dos,
Sale la Religion.
Relig. Y aſsi de unos admitida,
y de otros deſpreciada,
bien que en una parte alegre,
buelvo, Señora, à tus plantas.
Sabidurìa. Còmo?
Religion. Como yà Chriſtina,
(tu lo dixiſte) à quien falta
una letra para ſer
perfectamente Chriſtiana,
ſiendo Alfa la letra, viene,
buſcando à Dios, à buſcarla.
En la Embaxada del Rey
del Heſpero disfrazada,
me introduxe entre los dos
Brazos, que tu Ley enſalzan:
el Politico Seglar,
que ciñe la roja Eſpada,
y el Eccleſiaſtico, que
empuña la Oliva blanda.
Hablèla, admitiò el combite,
y porque à buſcarme ſalga
fuera de ſu Patria, huve
de ſalir yo de ſu Patria.
Ella, pues, ſin mì, y conmigo,
repreſentando las cauſas
de la opoſicion que tiene,
por natural repugnancia
à caſarſe, dexò el Reyno,
y eligiendo para eſtancia
una Isla, con los dos
Polos de la Fè ſe embarca:
Apenas en alto Mar
viò la Nave, quando manda
poner en Chriſtianos Puertos
la proa, con dicha tanta,
(mas què mucho, ſi del Auſtro
ſus velas inſpira el Aura?)
que con favorable rumbo
tomò Puerto en Alemania.
Dexo de contar aqui
por extenſo ſus jornadas,
que aviendo de quedar corta,
no es bien que parezca larga;
y à Inſprug voy, del Archiduque
de Tiròl Corte: Baſtaba
ſer, para admitirla en ella,

Ca-

Catholico Ramo de Auſtria.
Aqui con ſolemne pompa
(yà la maſcara quitada
al Eccleſiaſtico Brazo,
con el Habito, y la Capa,
que del Maſtin de la Igleſia
ſon colores negra, y blanca)
Miſſa oyò en publico, y luego
la Fè proteſtando, paſſa
de Flandes à los confines,
y tocando los de Italia,
la Corona que trahìa
de diamantes, reſervada
para eſte fin, en Loreto
puſo de MARIA à las plantas.
Y aunque deſde aqui, quiſiera
ir al cariño de Eſpaña,
à quien debiò los alientos,
en fè de ſus confianzas,
por hallarſe en tu combite
viene primero à tu Caſa,
(ò eterna Sabiduria!)
viendo que ſus Torres altas
de los ſiete Sacramentos
en las Columnas deſcanſan,
donde mas publicamente
la Fè proteſtar aguarda,
cuyo gran recibimiento,
repreſentado en la clara
luz alegorica, el Mundo
en ſombras verà::-

Sabiduria. Te engañas,
que ſi es la Sabiduria
Chriſto, y Vice-Chriſto el Papa,
luces verà, que no ſombras,
pues ſale èl como yo ſalga.
Y aſsi, la Carroza mia,
(de quien allà David habla,
quando dice, que es Sèlmon,
Monte donde Dios deſcanſa,
y en ella le viò aquel dia;
que lleno de fieſta, y gala,
multiplicados Querubes
Santo al eſtrivo le cantan)
para que à mis montes llegue,
al punto por ella vayan,
que yo en el Carro triunfal,
que es eſcabèl de ſus plantas,
ſaldrè à recibirla: en tanto
voſotras, para que aya
mas fieſta en mi Meſa, viendo
quando una Reyna la gana,
que un eſclavo no la pierde,
y que es igual la vianda
al rico, y pobre; yà que
Synagoga, y Secta faltan,
combidad por los caminos
quantos Peregrinos paſſan:
Y tu, Penitencia, à todos,
como aqui llegando vayan,
vè dando nupciales ropas,
porque no ha de aver ſentada
perſona à mi Meſa, que
candida veſte no trayga.

Fè. Todas te obedecerèmos.

Sabid. Pues para mas alabanza
de una conſtante Muger,
yà que à mì un lugar me enſalza
de los Proverbios, à ella
otro enſalce; vueſtras altas
voces traduzcan aquel,
que preguntando repara
quien hallarà Muger fuerte.

Vaſe.

Relig. Harèmos lo que nos mandas.

Vanſe.

Penit. Y yo de gala oy à todos
veſtirè, y aſsi tu, ſabia
Gentilidad, que eſtudiaſte
en la Cauſa de las Cauſas

la mejor Philoſophìa,
vèn por la tuya.
Sale la Heregìa de Peregrino.
Etyop. Repara
en que un Peregrino llega,
por ſi tambien has de darla;
que ſe venga con noſotros.
Penit. Por delante de mì paſſa
ſin hacer caſo de mì:
no me buſca, vèn, què aguardas?
Etyop. Pues como aqui te le dexas?
Penitenc. Por què el dexarmele eſtrañas?
Etyop. Que no ſe ſiente à la Meſa,
ſupueſto que del Alcazar
ha paſſado los umbrales
ſin la veſtidura blanca.
Penitenc. A quien no llega à pedirla;
mal la Penitencia darla
puede. *Etyop.* Y ſi te engaña?
Penitenc. A mi
no puede engañarme en nada;
porque el que ſin Penitencia
ſe ſienta à eſta Meſa, es clara
coſa, que no engaña à otro,
porque à sì ſolo ſe engaña. *Vanſe los dos.*
Heregìa. Fortuna, yà que dos veces
Peregrino, mis deſgracias
de Mar, y Tierra me traen
derrotado à eſtas montañas,
ſea para dàr alguna
ſiquiera alivio à mis anſias.
Mas ay infelìz! què alivio
puede yà tener mi rabia,
ſi eſperanza de tenerle
aùn no tiene mi eſperanza?
Si yà no es (pues las Virtudes
à los Paſſageros llaman)
hypocritamente entre ellos
introducir mi venganza,
profanando de eſta Meſa
la prevenida vianda,
quando en deſprecio del Pan,
y el Vino llegue à robarla
ſacrìlegamente oſſado,
no mas que por ultrajarla:

que

que no ſerà la primera
vez , que vean ſus Sagradas
Reliquias , para eſte fin,
que de ſus Cuſtodias faltan.
Mas ay infelìce , otra,
y otras mil veces ! que aunque aya
de robarlas mi oſſadìa,
no es mas lo que de ellos ſaca,
que deſpertarles la Fè
en ſu mayor alabanza;
y mas dia , que yà à viſta
de eſte Soberano Alcazar,
la Alegorìa , y la Hiſtoria
tan una de otra ſe enlazan,
que en metafora Chriſtina
llega yà de combidada
al prevenido Banquete,
donde la Meſa la aguarda.
En la Carroza (ay de mì !)
viene de quien David habla,
à tiempo , que en el triunfal
Plauſtro , que Iſaìas ſeñala,
la Eterna Sabiduria,
en ſus ſienes la Tiara,
en metafora tambien
del Vice-Dios , và à buſcarla,
de una parte acompañando
al Triunfo , Oliva , y Eſpada,
dando à entender como viene
à la proteccion de Eſpaña,
y de otra las Virtudes,
y Gentilidad , con blancas
Tunicas todas , y todos,
diciendo entre voces varias,
porque lugar à lugar
de los Proverbios ſe añada:-

Canta una voz. Quien hallarà Muger fuerte?
Todos , y Muſica. Quien advierte
que ay quien noblemente pia
tantas dichas ſe previene,

que de los fines mas ultimos viene
buſcando felìz à la Sabiduria.

Suena la Muſica, y dàn bueltas à un tiempo los dos Carros; en el uno viene la Sabiduria con Tiara, Manto Imperial, y la Cruz de tres Cruces en la mano; y en el otro Chriſtina con Corona de Laurèl, y Manto Imperial: Del primer Carro ſalen las Virtudes, y la Gentilidad, todos con Tunicas de velillos blancos, y flores de nacar: Y del ſegundo el Brazo Seglar con el Eſtoque al hombro; y el Eccleſiaſtico con Veſtido blanco, y Manto negro, y la Oliva levantada; dàn buelta, y parando los Carros, repreſentan.

Chriſtin. Salve, Alcazar de Dios; ſalve, triunfante
Fabrica Militante,
que para sì la gran Sabiduria
labrò deſde el primer dia, ſin dia:
Salve otra vez, y admite
à la union de tu eſplendido Combite
un afecto, que impulſos celeſtiales,
no ſin auxilio, trahen à tus umbrales,
diciendo al verte::-

Ella, y Muſic. Quien hallarà Muger fuerte?

Sabid. Salve, Reyna felìz, que coronada
del vencedor Laurèl, ſerlo blaſonas,
tanto, que apenas de una deſpojada
te vès, quando con tres tu triunfo abonas,
pues Reyna, y fiel, y ſabia te coronas:
Salve otra vez, y venturoſa vengas,
donde en mi gremio tu hoſpedage tengas,
diciendo al verte::-

Ella, y Muſic. Quien hallarà Muger fuerte?

Chriſtina. O tu, Eſpoſa Divina
del mas amante Eſpoſo!

Baxando las dos de los Carros.

Sabidur. O tu, del mas dichoſo
hueſpeda Peregrina!

Chriſtina. Felice quien camina

al puerto de tus plantas.
Sabidur. Felice quien de tantas
dichas, bella Chriſtina,
cumplidos vè los plazos.
Chriſtina. Dame à beſar el pie.
Sabidur. Llega à mis brazos.
Chriſtina. Diciendo al adorarte::-
Sabidur. Diciendo al conocerte::-
Muſica. Quien hallarà Muger fuerte?
Quien advierte
que ay quien noblemente pia
tantas dichas ſe previene,
que de los fines mas ultimos viene
buſcando feliz à la Sabiduria.

Fè. Què dicha!
Seglar. Què ventura!
Religion. Què contento!
Eccleſiaſtico. Què amor!
Penitencia. Què paz!
Gentilidad. Què gozo!
Heregìa. Què tormento!
Sabidurìa. Mucho es mi gozo.
Chriſtin. Aunque mi dicha es mucha,
puedo hacerla mayor.
Sabidurìa. Di, como?
Chriſtina. Eſcucha.
Yo Chriſtina Adolfo, Reyna
de Suecia, y Gocia, Rama
de aquel generoſo Tronco,
que ſiglos, y edades largas
diò tantos Heroes al Mundo,
y tantos Reyes à Eſpaña,
cuyas cenizas conſervan
haſta oy Reciſundo, y Bamba.
Yo Chriſtina Adolfo, que
delinquente voluntaria
preſente parezco ante
tu Juſticia Soberana,
para ſentarme mas digna
à tu Meſa con la blanca
veſte, que la Penitencia
para mi perſona guarda:
Primeramente delato
de mì miſma, en confianza
de que tu Miſericordia
piadoſamente me valga,
y confieſo convencida
en la criminal probanza,
que el Fiſcal de mi conciencia
concluſa tiene en mi cauſa:
que es verdad que miſerable
incurrì con ignorancia
en el heredado error
de Lutero, cuya falſa
doctrina ſeguì los años
de mi edad; y dando gracias
al Cielo, de que me dieſſe
la luz verdadera, y clara
de ſu Religion, que es
la Catholica Romana,
abjuro, anatematizo,
y deteſto mi paſſada
vida, y Religion, jurando
vehementemente dexarla;
y no ſolo no bolver
à ſus ceguedades vanas,

en publico , ni en ſecreto,
mas ſometida à la Sacra
Sede Apoſtolica , y
à la ſeveridad ſacra
de ſus Canones , ſegunda,
y tercera vez poſtrada,
abjuro , anatematizo,
y deteſto ſus inſtancias
en obediencia del que oy
ciñe la Sacra Tiara,
y adelante la ciñere,
à cuyas piadoſas plantas,
deſde aora para entonces,
pido con vida , y con alma
ſaludable medicina,
con abſolucion de quantas
culpas tuve , en eſpecial
de aquella de que acuſada
con mas vehemencia eſtoy;
pues como ſacramentaria
herege formal , confieſſo
el aver negado ingrata
à tan alto beneficio
de Dios , à mereed tan alta,
la real aſsiſtencia , que
tiene en la pura , la blanca
Hoſtia del Altar , adonde,
en virtud de las palabras,
real , y verdaderamente
le creo en Cuerpo , y en Alma,
bien como en Alma , y en Cuerpo
eſtà en el Cielo , dexadas
las eſpecies en el Pan,
y huìda del Pan la ſubſtancia
ſiendo Carne , y Sangre , en cuyo
gran Sacramento ſe engañan
tacto , viſta , olfato , y guſto,
y ſolo el oìdo halla
la verdad por el oìdo,
cautivo (à la Fè las gracias)
el entendimiento , cuya
potencia , bien que ſea eſclava,
religioſamente libre,
y libremente eſpontanea,
à las Llaves de la Igleſia
ſujeta oy , como vaſſalla
de ſu Imperio , la que ayer
era Reyna de ſu Patria.

Embayna la Eſpada el Brazo Seglar ; la Sabiduria toma la Oliva , y la toca con ella.

Sabiduria. Yà con eſſa abjuracion,
que entre la Oliva , y la Eſpada
has hecho , la paz te toque,
pues la Juſticia ſe embayna.
Seglar. Por Eſpaña nos tocò
el venir à acompañarla.
Eccleſiaſtico. Y bien ſe vè , pues no pudo
darla otro Reyno eſtas Armas.
Heregìa. Con la Vara la ha tocado
en el hombro : O ira ! O rabia!
còmo ſufres verla abſuelta
con Penitencia tan blanda?
Chriſtina. Sujeta al piadoſo golpe

otra vez beſo tus plantas,
y te pido, que confirmes
la Proteſtacion paſſada.
Sabiduria. En la Confeſsion que has hecho,
yo te confirmo, levanta.
Heregìa. Cariñoſamente pueſta
la mano (ay de mì!) en la cara,
la llega al pecho, porque
no falte eſſa circunſtancia,
quando no ſolo la dexa
abſuelta, mas confirmada.
Sabiduria. Penitencia, la nupcial
ropa la trahe, y à adornarla
lleguen todas las Virtudes.
Saca la Tunica blanca la Penitencia, y poneſela la Fè.
Fè. La Fè pone al Sol el Alba.
Penitenc. La Penitencia la ciñe.
Orac. La Oracion la dà la Gracia. *Componeſela.*
Religion. Y la Religion la lleva
à la Meſa que la aguarda.
Sabidur. Vèn, Gentilidad, tambien,
y voſotras; pues ſentadas
las Virtudes han de eſtàr,
para eſta Cena, entre ambas.
Egyope. Gentilidad, y Heregìa,
ſi llegas à vèr con quanta
piedad te admite la Igleſia
ſiempre que llegas, què aguardas?
Chriſtina. Què felicidad!
Heregìa. Què ira!
Sabidur. Todas id à acompañarla.
Religion. Todas irèmos, Señora,
cantando tus alabanzas.
Sabidur. Cantad oy las de Chriſtina,
que ſon las que mas me enſalzan.
Todos, y Muſic. Quien hallarà Muger fuerte? &c.
Vanſe con mageſtad todos, menos la Heregìa, el Brazo Eccleſiaſtico, y Seglar.
Hereg. Que de lo oculto la Igleſia

no juzga, fue la palabra
primera que la oì: Y pues
lo que mi pecho recata
no juzga bien, entre todos
me mezcle esta confianza,
para llegar à la Mesa
à profanar sus viandas. *Vase con ellos.*

Eclesiastico. Felìz es para los dos
el dia. *Seglar.* Y para tì, que alcanzas
todos los Mysterios, mas.

Eclesiastico. Pues qual de entender te falta?

Seglar. Seglar Brazo soy, y assi
disculpa mis ignorancias.
Còmo la Sabiduria
aqui es la de la Tiara?

Eclesiastico. Como à Christo representa
donde quiera que se halla,
porque èl la Sabiduria
es; y assi evidencia es clara,
que si el mismo Christo es ella,
y es el Vice-Christo el Papa,
que ella en esta Alegoria
entrambos papeles haga.

Seglar. Y el confirmarla, què ha sido
primero, que bautizarla?

Eclesiastico. A no estarlo yà, no fuera
Herege, sino Pagana;
porque el Herege es un nervio
cancerado, que se aparta,
porque el cuerpo no inficione;
pero no porque no aya
recibido en el Bautismo
el Sacramento.

Seglar. Oye, aguarda:
Si el Sacramento recibe,
la Gracia dèl como falta?

Eclesiastico. Como Sacramento es una
cosa; y otra::-

Seglar. Di, què aguardas?

Eclesiastico. La Gracia del Sacramento:

Proteſtacion de la Fè.

Bien como, ſi uno llegàra
à comulgar en pecado,
pues comulgado quedàra
Sacramentalmente, pero
en culpa: con que alcanzàra
el Sacramento, mas no
del Sacramento la Gracia;
y eſto miſmo es el Bautiſmo.

Inſtrumentos dentro.

Seglar. Proſiguiera en tu enſeñanza
ſi la Muſica, y la Meſa
la atencion no arrebatàran
à mis ſentidos. *Eccleſiaſtic.* Atiende,
eſcuchemos lo que cantan.

Con la Muſica ſe deſcubre la Meſa, y ſentadas à la frente la Sabidurìa, y Chriſtina; à un lado, y otro las Virtudes; y deſpues, de una parte el Etyope; de otra la Heregìa; y ha de haver enmedio de la Meſa un Cordero.

Canta una voz ſola.

Voz. Pan del Cielo preveniſte,
Todos. Alegria.
Canta voz. O Eterna Sabidurìa,
en cuya Fè al Hombre diſte
todo el conſuelo en un dia!
Muſica, y todos. Alegria.
Sabid. Eſte es de Abèl el Cordero,
ofrecido en la paſſada
Ley Natural; y en la Eſcrita
el Legal, que ſe cenaba
allà en el Paraſcebè
con las lechugas amargas
de la Penitencia; pero
aora, en la Ley de Gracia,
es el que Sacramentado
eſtà en terſa Forma blanca.

Buelve el Cordero, y ſe vè el Sacramento.

Muſ. y todos. A tan alto Sacramento
venere el Mundo rendido,
y el antiguo Documento
ceda al Nuevo Teſtamento,
ſupliendo la Fè al ſentido.
Hereg. Mientras ſu alabanza todos
tan alegremente cantan,
he de alcanzarle yo, haciendo
ultrage de la alabanza.
Canta voz. Pan del Cielo preveniſte,
Todos. Alegria.
Sabid. Eſperad, no proſigais:
Quien es aquel, que con tanta
oſadìa, ſin traher
la nupcial veſte, adelanta
la mano al plato conmigo?
Hereg. Aliento, y vida me faltan!
Sabid. Quien eres?
Hereg. No sè quien ſoy.
Chriſtin. Yo, como ladron de caſa,
le conozco: La Heregìa

Sa-

Sacramental es. *Sabid.* Levanta,
barbaro, atrevido, loco,
de mi Mesa.
Eclesiastic. Espera, aguarda,
que yo le levantarè,
pues las sacrilegas causas
tuyas me tocan: Dì, còmo
en esta Mesa te hallas,
vil Apostata, sin que
te pongan miedo estas Armas?
Hereg. Yà las conozco, y las temo.
Eclesiast. Pues dexa la Mesa, y baxa
de ella despeñado. *Hereg.* Donde
voy à parar?
Seglar. A mis plantas;
y pues al Brazo Seglar,
del Eclesiastico pasas,
sin ensangrentar su Oliva,
en tì teñirè mi Espada.
Hereg. No me dà la muerte ella
tanto, no, como mi rabia,
al vèr, que quando yo muero,
queda Christina sentada
con la gran Sabiduria,
en compañia (què ansia!)
de la Fè, y la Religion
Catholica, acompañada
de Oracion, y Penitencia,
para que aquella Vianda
del Sacramento la entre
en mayor provecho. O! abra
sus gargantas el Abysmo,
y oculteme en sus entrañas,
para que yo no lo vea! *Vase.*
Christ. Pues si essa es su mayor saña,
para aumentarsela, todos
proseguid sus alabanzas.
Sabid. A cuyo compàs, pues yà::-
Eclesi. Queda la Virtud premiada::-
Fè. Y castigado el delito::-
Seglar. Con que cumplido se halla::-
Relig. El lugar de los Proverbios::-
Etyop. Viédo entre dos luces claras::-
Orac. La Historia, y la Alegoria::-
Penit. Digamos todas ufanas::-
Christ. Despues que ayamos pedido
el perdon de nuestras faltas::-
Tod.y Mus. A tan grande Sacramento
venere el Mundo rendido,
y el antiguo Documento
ceda al Nuevo Testamento,
supliendo la Fè al sentido.

F I N.

EL IMPRESSOR AL LECTOR.

ESTE Auto llegò à mis manos, yà hace años, en borrador, conforme lo escriviò su Autor Don Pedro Calderon de la Barca, cuyo Original conservo en mi poder, con otros de los mas cèlebres Poetas Españoles; y pareciendome no desmerecer en nada à los que en seis Tomos salieron al Publico, para que este no careciesse del gusto de su representacion, determinè darle al Theatro, y à instancias de los Curiosos à la Prensa, porque en todo le tenga cumplido. ¶ Và fielmente impresso, y con las Aprobaciones, y Licencias que debe; advirtiendo, que los versos, que se encuentren entre dos estrellas, no son de Don Pedro Calderon. VALE. Antonio Sanz.